
TECHNICAL RIDER

Künstler: Bionic Ghost Kids

1. Ton

Die Bionic Ghost Kids treten mit Halbplayback auf. Die Musik kommt also zum Teil von CD. Die CD wird vom Mischpult aus abgespielt und enthält das Konzert als einen Track, der durch läuft.

Dazu kommen im *'kleinen Setup'* eine **Gitarre** (Gitarre 1) über ein Pod (**DI Box 1**), ein **Keyboard** (mono, **DI Box 2**), der **Hauptgesang** und **Backing Vocals** bei Gitarre 1.

Im *'großen Setup'* kommt eine zweite **Gitarre** und eine **Trommel** dazu. Die Gitarre kommt über eine 4/12er und wird mit SM57 o. ä. abgenommen. Bei Gitarre 2 ebenfalls Backing Vocals. Der Trommler steht an einer Stand-Tom, die in kleineren Clubs nicht abgenommen werden muss. Hier brauchen wir einen extra Strom für den Strobo. Monitore vorne, hinten und laut!! Besonders die Backing Tracks.

2. Licht

Schwarzlichtleuchten und Strobo bringen wir mit. Alles, was ihr sonst noch habt, ist spitze! Discokugeln, Laser, Strobos usw. und natürlich Nebel :) wären geil.

Kontakt Techniker / Band: Hadl Tel.: 0170 – 965 1884

KANAL	INSTRUMENT	MIKROFON / DI
01	Vocals center	SM 58 o.ä.
02	Vocals right	SM 58 o.ä.
03	Guitar 1 / POD	DI Box
04	Keyboard	DI Box
05	Guitar 2 / Amp	SM 57 o.ä.
06	Vocals left	SM 58 o.ä.
07	Stand-Tom	SM 57 o.ä.

Stage – Bühnenplan

