
BIOGRAFIE

Nosie Katzmann

Über 40 internationale Charthits, Millionen verkaufte CDs weltweit, dutzende Gold- und Platinauszeichnungen – die Karriere des Hitsongschreibers Nosie Katzmann ist ein einziger Superlativ! Die Anfänge des Musikers und Produzenten hingegen waren geradezu klassisch: Als Sänger und Gitarrist galt Nosie Katzmann in den 80er Jahren mit Bands wie The Balloons, Head Over Heals oder Pill And The Baby Boom als feste musikalische Größe im Rhein-Main-Gebiet, bevor seine Begegnung mit den Produzenten Thorsten Fenslau und Jens Zimmermann 1989 innerhalb weniger Monate nahezu alles veränderte ...

Unter dem Namen Culture Beat veröffentlichten Katzmann, Fenslau und Zimmermann den Titel „Der Erdbeermund“, der zunächst in den Clubs für Furore sorgte und bereits kurze Zeit später auch in den internationalen Charts für Aufsehen sorgte. Hatte man den Erfolg des „Erdbeermundes“ zunächst nur als glücklichen Zufall eingestuft, wurde man schon bald eines besseren belehrt, denn der Song bildete lediglich den Auftakt zu einer beispiellosen Serie internationaler Hits aus der Feder von Nosie Katzmann. Zwischen 1993 und 1996 hatte der Hitschreiber bis zu acht Songs gleichzeitig in den Media Control Charts und weltweit zeitgleich bis zu zwölf (!) Chart-Titel, darunter Welthits, wie „Mr. Vain“ (Culture Beat), „More And More“ (Captain Hollywood Project), sowie „Right in the Night“ und das wunderbare „Be Angeled“, das er für Jam&Spoon und Reamonn-Sänger Rea Garvey schrieb, und das auch als Vorabsingle für sein neues Album „Greatest Hits 2“ ausgewählt wurde.

Eine Wahl, die nicht von ungefähr kommt, stellt „Be Angeled“ doch den perfekten Repräsentanten für „Greatest Hits 2“ dar. Nicht unbedingt, weil der Song seinerzeit ein großer, internationaler Charterfolg war, sondern, weil er vielmehr die neue, zeitlose Idee von Nosie Katzmanns Songs so wunderbar transportiert. Denn für „Greatest Hits 2“ galt, ebenso wie schon für das erfolgreiche Vorgängeralbum, als Leitmotiv die Frage des Songschreibers: „Wie würde ich meine eigenen Songs am Liebsten selbst arrangieren, produzieren und aufnehmen?“ Die Antwort hierauf sind wahre Songperlen, die von Nosie Katzmann und seiner exzellenten Band (u.a. mit Mitstreitern von den „Söhnen Mannheims“) mit viel Liebe zum Detail neu arrangiert und aufgenommen wurden und in einem breitgefächerten, geradezu klassischen Stilmix von Pop und Rock bis zu Folk, Americana und Country eine zeitlose Schönheit und Makellosigkeit ausstrahlen.

Auf „Greatest Hits 2“ führt der Sänger und Songschreiber seine Songs wieder ganz nah an ihre Ursprünge zurück und bringt somit die bekannten Titel auch jenen Hörern nahe, denen sich die früheren Versionen der Songs nicht erschließen konnten. Neben radiotauglichen Tracks wie „Summer Summer“ (Loft), „I Like You“ (Culture Beat) oder „The Reason Is You“ (Nina), finden sich auf dem Album auch experimentierfreudige Stücke, die durch ihre herausragende musikalischen Tiefe bestehen: Das rhythmische „Hold On“ (Loft), „World In Your Hands“ (Culture Beat) oder besonders das elegische „Only With You“ (Captain Hollywood Project) machen „Greatest Hits 2“ zum musikalischen Erlebnis der ganz besonderen Art.